INDEX

SEASONLY LIARMARU

CANNONBALL	04~07
行殺☆新選組	08~09
サフィズムの舷窓	10~11
ちょ~B2K	12
ラブ・ネゴシエイター	13
腐り姫	14~15
ピンクパンツァー	16
LITTLE2ELECTION	17
ファンタジーライアー	18~19
同人誌紹介	20
通信販売	21
おくづけ	22

COVERGIRL
因幡（いなば）うさぎ

ヤホー、うさぎだよ☆ お、なに怯えてんの？ 別人？ んなこたねーだよ。ホラ、あれよ、秋だし。脱皮？ じゃねーや、衣替えだ。

CANNONBALL ねこねこマシン猛レース

猫は生きろ。猫も死ねーッ!?

GNNピッドリポーター"ヤマネ"
カット：大石竜子

「セイファート銀河600億人のキャノンボール・ファンの皆様、お待たせいたしましたー！ いよいよ発売日も決まった『CANNONBALL～ねこねこマシン猛レース！～』。GNNのヤマネがその魅力を余すところなくお伝えします！」

フィリオの故郷「惑星ジェノバ」

■キャラクターだ！

まず最初に驚くのは登場人物の豊富さです！ 総キャラクター数70名！ 脇役も含めればもはや100名オーバー！ 行殺☆新選組をのぞけば……いえ、行殺はキンノーの水増しがありますので、ちゃんと役割を持ったキャラ数では、間違いなくライアーの1等賞です！

その顔ぶれも、魔法国家ミスリルの大魔女、傭兵集団ラウンドの聖騎士、大国ロシアの皇女、大英帝国軍人など、銀河の数多の惑星から集結した、豪華ラインナップ！

世界史好きな人なら、ちょっとニヤリな小ネタもボロボロと。ゲームの舞台、セイファート銀河は中世ヨーロッパを彷彿とさせる世界なのです！

星の海に生きる人々は、純粋で、時に粗暴なほど荒々しく、何よりタフでしぶとい。主人公フィリオ・ロッシをはじめに、宇宙の頂点に立つべく集ったクラウンたちが、その魅力を発揮してくれるでしょう！

■サスペンスだ！

「キャノンボールで優勝した者は、宇宙で最も有名な人間になる！」

とある国の大統領補佐官がこぼしました。その通り！ 誰だって、隣の星の首相の名前は知らなくても、キャノンボールのクラウンの名前は知ってるもんです！ レースに挑む者が欲するのは、莫大な賞金？ 永遠の命と平穏な生活？

いいえ、そうではありません！

銀河系最速最強の証。最高の栄誉！

それを手に入れようとクラウンは、命を——あるいは、命より大切なものさえ投げ出します。危険で、野蛮で、それゆえに人の心を掴んで離さない競技。皆さんはフィリオと共に、その熱い世界へ飛び込みます。銀河最大のレースの興奮と熱狂を、どうか感じてください！

……けれど実は今大会、レースの影に、危険な陰謀も見え隠れしています。名誉とは無縁なミスリルの魔女メルクリウス。ラウンドに聖杯をもたらした栄光の騎士ギャラハッド。さらには宇宙軍の秘密兵器の少女まで！ 果たして、彼らの参戦の意図は……？ そして、主人公を出場させようとする超国家企業ユニオンの目的は？

■レーシングアドベンチャーだ！

お待ちかね、レースパートのご紹介です。キャノンボールの基本はアドベンチャーゲーム。レースパートも、とうぜんアドベンチャー仕立てです。

つまり、大事なのは反射神経より判断力ってことですね。だからもちろん、アクションとかポリゴンはナシです。中途半端にいれたって良いことありませんから。ばっさりカットしました！

目指したのは、リアルなレースシミュレーションじゃなくって、

猫は生きろ。豚は死ね。

闇の温床・フォクシィの住処「九龍城」

レースとその合間に展開されるドラマを盛り上げることなのです！

ライバルの登場！ ミステリアスな美女！ 誤解するヒロイン！ 優しげな言葉をかける青年実業家！ 不倫！ 妊娠！ 不治の病！

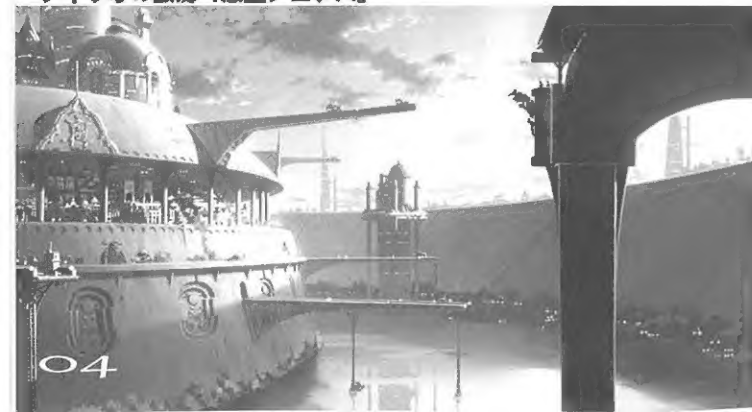
……などなどイベントてんこ盛り！

……あ、いや、適当に言っただけなので、こういうイベントがあるかどうか保証しませんけど。

レースはまず、ナビゲーターであるフォクシィの説明を参考に、グループの中でどれぐらいのペースを維持していくかを決めます。

あ、グループっていうのは、同じぐらいの順位のマシンを数台まとめてそう呼びます。となりで競り合ってる相手はもちろん、視界に捉えられるぐらいの距離にいるマシンは、自分と同じグループだ

★パイロット募集中！★

CANNONBALL ねこねこマシン猛レース

レース中の愛機デトネイターのコクピット

ミニゲーム『しっぽ遊戯』

と思ってください。レースはだいたい3～4台ずつでグループにわかれて進行するんですよ。

　で、コースの難所に差しかかったり突発的事態が発生した時がチャンスです。一気にグループ内での主導権を握り、そのまま更に前のグループへ仕掛けるのです。うまくいけば、より上位のグループにはいれます。もともとトップグループなら、もうトップってことですね。

　こういったアタックチャンスでは、判断力に早さと正確さも求められます。どういうことかって言うと、選択に時間制限があるんです！　咄嗟の事態に何をするか。あるいは、あえて何もしないのか。素早い判断が求められるのです。

　アタックチャンスでは、フィリオが覚えている（あるいは誰かに教えられたり、何となく思いついたりした）必殺テクニックをバシバシ使ってください！　その状況に合ったテクニックを仕掛ければ、しっかり主導権を握れるはず！　必殺テクニックは、レースの合間のアドベンチャーシーンで入手できるんですよ。

　でも、必殺テクニックを使うには、フィリオのテンションが必要です。彼のやる気と言い換えてもいいですね。テンションが低いと、ろくにテクニックが使えないんです。

　そこで、レース中はフィリオのテンションに注意！

　ただ走ってるだけでも少しずつテンションはあがっていきますが、あえて無茶をしたり！　ライバルに仕掛けてみたり！　なんとなく怒ってみたり！　……すると、みるみる上昇します。特に、レース中、通信で同グループのクラウンに話しかけると大幅アップ！　……したり、逆に下がったりするので、そこはまあ、臨機応変に。

　クラウンとしては新人でシロートのフィリオは、テンションアップもダウンも激しいのです。

　このレースシーンの肝は、はっきり言ってフィリオ・ロッシのテンションをどれだけ高く維持できるかが勝負！

　レースよりもドラマ重視ってのは、つまりそういうことなんですね。

このゲームは他の人との会話つまりコミュニケーションが大切なんだってさ
こく
そうか
そういうわけで僕の杏里・グランド・アモーレ号はね!!
ペット付き!!
これでいつでも子猫ちゃんと仲良くなれると言うわけさ!!
フロイ付き!! 7色のムーディーライト!!
アッ、大丈夫!! ちゃんと動くから。
……
がちゃん
げんげんげん
ギャー
ピィー
天京院作。

猫は生きろ。豚は死ね。

★なでる！こねる！じらす!!★

■ミニゲームだ！

　最後におまけのポイント、ミニゲームについてちょっと解説。

　ねこねこマシンに登場するミニゲーム『しっぽ遊戯』は、簡単な絵文字あわせのカードゲーム。シンプルだけど、ハマるとクセになっちゃいます。ただのミニゲームと思うなかれ。何か秘密も……？

■ファンディスクだ！

　さらに、ライアーFCのみなさんに速報です！　本作品のファンディスクの発売が決定しました！　内容は追加のEXコース。我らがフィリオに襲いかかるのは、ライアー歴代作品より来たる7チームと、超キテレツなマシンたちです。詳細は同封の別紙で。どうぞこちらもお楽しみに！　ヤマネでした！

みなさん、こんにちわー。年内の在庫完売を目指して、このコーナーをご覧になっているみなさんには是非にも、お友達に薦めていただきたい所存の、行殺新選組監察方ネットワークです。
おまち「お友達におまちの魅力をあますことなくプッシュしてほしいのは正しい姿勢として、冒頭がなんだかとっても不純」
営利を目的とした企業の本音としては、何も恥じることはないのでは？
おまち「本音ってうまく包み隠すのが京都の粋ってやつじゃないの？」
本音でイケイケの大阪育ちですから。あなたこそ、なんちゃって京娘で、実は地方出身者疑惑が……。
おまち「ギクぅ。ささ、コーナーをすすめましょ」
はいはい。と言っても、会報7号からはあまり更新しなきゃならない情報はないんですよね。
おまち「あらら」
1／7スケールモデル『カモちゃん砲』とか精巧モデルガン『虎徹85年式』とか、新しいグッズの発売情報があるわけじゃないですし……。
おまち「グッズの開発や発売以前に、内容で無茶言うな」
ＴＶアニメ化の話が来てるわけでもないですし。
おまち「来るわけないでしょ！」
あとは、ＰＳ２で『機動新撰組　萌えよ剣』が、いよいよ12月26日に発売決定したってとこですか。
おまち「それは、行殺情報じゃないでしょ！」
まぁ、そうなんですが。『ふれっしゅ』になる前の行殺を開発している時から気にしていたゲームなので、その最期を見届けたい気持ちはあるんですよね。
おまち「最期とか言っちゃダメだってのに」
ああ、それはほら、モノが新選組だけに、最期は必要でしょう、みたいな。
おまち「明治14年の京都の機動警察『新撰組』で娘さん達が大活躍じゃあ、最期もなにもないんじゃない？」
なんか、2年半前の情報と微妙に食い違ってますよね。
おまち「そりゃ、世紀をまたいでるからねぇ」
新選組が登場するゲームって、あまり見ませんよね。
おまち「ＫＯＥＩの維新の嵐シリーズ。いちばん新しいやつでは、土方さんが主人公の一人だったわよ」
土方歳三と坂本龍馬とオリジナル志士のどれかで遊べるんです。維新志士サイドにまわって池田屋イベントを起こすと、新選組の面々の鬼のような強さを実感できます。
おまち「でも確か、五稜郭までイベントを起こしちゃうと、バッドエンドしかなかったような気がする」
バッドエンドではなくて、歴史の波の中に散っていったんですよ。
おまち「美しい……」
死にますけどね。あとは、東京魔人学園外法帳で、沖田さんが出てましたね。
おまち「京都へ行った時に登場するの☆」
フラグ立てとくと、後々、生き霊になって主人公達と戦えます。この時は、浅黄だんだらではなく、前髪をおろしてスーツを着ています。行殺の副長ばりのイメチェンです。
おまち「このゲームには芹沢さんも出てくるのよね」
亡霊ですが。
おまち「松平容保公も出てくるのよね」
かなり悪役っぽいですが。新選組も殺人狂集団扱いです。勝海舟が飄々とした芸風で出てきます。
おまち「む、新選組滅亡超特急の黒幕だわ！」
この人って、事績の割りには、影薄いし、妙に嫌われてたりしますよね。
おまち「それはやっぱ、幕臣だってのに、江戸無血開城をさっさと決めるわ、その時に邪魔な新選組を甲府に追っ払うわしちゃったからでは？　佐幕派の人って、徹底抗戦散ってよし、なとこあるし」
勤王志士で大久保さんの受けが悪いのと一緒ですかねぇ。で、12月26日発売のブツですが。
おまち「話、戻すのー！？　せっかくそれていったと思ってたのに！」
でも、しょーじき、情報あまりないですよね。
おまち「発売前のゲームなんてそんなもんじゃない？」
あとひと月で発売だっていうのに、戦闘画面も見てないんですよ。
おまち「らいむいろ戦奇譚だって、発売ひと月切ったけど戦闘画面が公開されてないわよ」
どっちも大変ですね。
おまち「なんかもう、非常にヤバい会話している気がするわ……」
とりあえず、買った方、感想聞かせてください。
おまち「ええ、もう次行きましょ」

なし崩しに新選組四方山話

では、お便りなどをだらだらと紹介しつつ、いつものコーナーを。
おまち「だらだらとか言っちゃだめだって」
マイペースなこのコーナーです。まずは、投稿イラストをご紹介。

《P．N．ななおの》

『いいかげん言われつくされていると思うのですが、はじめちゃんは男の子だったんですね……。びっくりしました（笑）』
おまち「ぜんぜんびっくりしてなーい！　つーか、あのキャラはあたしが島田さんに向かって世紀の告白タイムだっていうのに、横からいちいちうるさいわ、あの時の島田さんはなんだかよくわかんない漢モードキャラになっちゃってるわ……、あー！　もー！　もー！」
落ち着いてくださいね～。しかし、斎藤さんはふれっしゅになってからの方が、『男だった、だまされた』って意見多くなってる気がします。
おまち「ふれっしゅになったら、女の子になるとでも思ってたのかしら」
さすがに、そこまではふれっしゅにできませんよね。続いてのお便りです。
『ＢｕｇＢｕｇ、毎月コラムのために買っているのですが、とーっても恥ずかしいです。とくに男の人が店員さんの時。この辺で売ってる本屋さんは１ヶ所しかなくて、このごろおじいちゃんの人ばっかりレジにいるからちょっとピンチです。（中略）他のギャルゲー好きのみなさんは毎月雑誌買うのにどうしてるんでしょうか？　もう慣れっこ？　いやな方のドキドキに毎回押しつぶされそうです。助けて～』

《P．N．二色パン》

察するに女性の方ですね。それでは、新選組の隊士のみなさんにアドバイスをうかがってみましょう。
島田「若い女の人がレジにいる方が困るな……」
男の人ならそうでしょうね。
斎藤「ＢＬ本を買う時、店の人の視線が気になったりします」
……。男の人だと、少女マンガを買う時の方が恥ずかしいという意見もあるようです。
山南「ああ、参考書とかに挟むというのは昔からあるねぇ」
レジでばれることには変わりませんね。
山南「それじゃ、領収書を切ってもらって、仕事で買ってるというポーズをとってみるのはどうだろう」
……半端に通用しそうなテクニックですねぇ。
おまち「ていうかそれ、どんな仕事よ」
じゃ、女性の隊士さんに聞いてみましょう。
沙乃「女の子になんてものを買わせるのよ！」
おまち「買ってる方からの質問なんです！」
沖田「血を吐いて、買い取りってことにしちゃいます」
……普通の人にも使えそうなものを一つ。
永倉「レジを強行突破する！」
犯罪です。
藤堂「ＢｕｇＢｕｇって定期購読ってないのかな？」
カルチャー系雑誌じゃないですからねぇ。
近藤「視線に晒されたい……」
土方「内偵をいれ、証拠をでっちあげ、証拠品として押収する」
芹沢「カモちゃん砲発射ぁ☆」
はい、お約束通り、ためにならないお答えでした～。

いきなり句会！
製品アンケートご協力感謝記念

土方「俳句はいい……」
近藤「は～い、行殺新選組ふれっしゅお買い上げ＆アンケートにお答えいただき誠にありがとうございます☆」
芹沢「アンケートハガキ最後の項目で、たくさんの俳句をいただいちゃいました～☆　みんなのダメポエマーっぷりにかんぱい～☆」
土方「日本の心だ……」
近藤「トシちゃんがすっかりあっちの世界に行ってるのはとりあえずほっといて、どんどん紹介していっちゃいますね」

としちゃんと
キンドー日曜　そーじくん

芹沢「これまた懐かしいねぇ、マカロニほうれん荘だ」

新鮮組　だから「ふれっしゅ」
ひねりねぇ～

タイトルは　もしや駄洒落の
つもりかな？

近藤「でもね、『特盛り』とか『つゆだく』とかよりかはよかったと思うの」
芹沢「次はキャラ別ラブコールコーナーよん☆」

報われず　尻ぬぐい役　原田沙乃

原田「そーなのよね……。わかってるならなんとかしてほしいものだわ」

やばいかな　沙乃が大好き
俺ロリか

沙乃たんに　ハァハァしたら
切腹よ（手話ハァハァ）

原田「まずあんた達から腹を切りなさいよ！」

カーモさん　目当てで購入
スミマセン

芹沢「あやまることないよん☆」

斎藤は　何で何処でも
ホモなのか？

斎藤「そんなことないよね、島田？」
島田「俺に聞くなぁ！」

土方の　耐える仕草が
グッとくる

土方「うむ、副長という立場を理解してもらえるとは、ありがたいものだ」
芹沢「でも、大多数の人はこんな感じかも」

餅をやる
いらぬと言えば　切腹だ

土方「信賞必罰なくては、組織は成り立たぬ。秩序を乱す者に切腹をいいつけて何が悪い？」
近藤「そういう問題じゃないような気がする……」

歳江ちゃん
あなたが一番　最恐だ

土方「最恐で結構。副長が好かれてどうするというのだ」
芹沢「という歳江ちゃんを詠んだ句がこれ」

副長に　言われてみたい
「腹を切れ」

トシさんに　責められなじられ
罵られ（マゾかもしれません、私）

近藤「ああ……」
土方「近藤、戻ってこい！」
芹沢「間違った愛が多い世の中だよねぇ」
土方「そういう問題か！　もっと建設的な句を詠め！」

リニューアル
虫干し足りぬ　ライアーさん

土方「腹を切れ」
近藤「誰の？」

なんだソレ？
新選組って　おいしいの？

土方「ゲームをやれ。だから建設的な句を詠めと！」
芹沢「じゃあこれ」

『ここの項目、いつもどう返答していいか困る。あとで気のきいたこと思いついたら書こうとか思ってるうちにハガキをなくしちゃった事もあるので、もっと普通の「感想をご自由に」とかにしてください』

土方「字余りにすぎるな」
近藤「なんていうか……、ごめんなさい。みなさんのそういう必死が見たいんですって言ってました」

華燃ゆる　一途な心　新選組

浅葱色　血飛沫に舞う　艶姿

その瞳　強き意志に　満ち満ちて

もののふの　夢をかかげて
命かけ

勇壮に　京に散りゆく　朱き花

祇園会の　夜に咲き誇る
浅葱かな

土方「うむ、数多くの佳句、誠に感謝する。今後も士道と精進に励んでほしい」
近藤「みんなありがとね☆」
芹沢「それじゃ、今回はこれまで～。じゃぁねぇ～☆」

最後に投稿募集中！

はい、お疲れ様でした！
おまち「投稿はいつでも募集中です。あなたの考えた新選組から、切腹率の高い新選組悩み相談室、おまちちゃんＥＸシナリオ配信希望嘆願に、おまちちゃん写真集発売希望など、奥付の宛先までガンガンおよせください。待ってま～す☆」
では、また次号でお会いしましょう。

アイーシャ「ご機嫌よう、皆さん。ようこそ、秘密の本棚へ」
イライザ「本日は冬コミ直前、サフィズム同人誌紹介特集をお送り致します」
アイーシャ「発売から今日までに出たサフィズム本から５冊を無作為に選びました」
イライザ「この日のためにアイーシャ様は同人誌の基礎学習をなさったとか」
アイーシャ「はい、版ずれ、ヤオイ、落丁、赤紙。さらにはアウシタンとローディストの見分け方も勉強しました」
イライザ「そんな古い知識は……いえ、がんばりましょう」
アイーシャ「はい！」

黄金の羅針盤

イライザ「サークル『落下する林檎』様発行の本です」
アイーシャ「乙女の日常と秘密が織り込まれた４コマが要チェックな作品です」
イライザ「同人誌はやっぱり色気がないと、という方のために杏里様×クローエ様漫画も収録されています」
アイーシャ「本のタイトルは恐れ多くも本格推理ゲームから頂戴したものなんですね」
イライザ「ええ、ギャルを出さずともゲームが売れた黄金時代の名作ですわ」
アイーシャ「私達が言うと身もふたもない気が……」

舷窓のかなた

イライザ「子供杏里様の表紙が素敵なサークル『S．W』様発行の本です」
アイーシャ「全編漫画で構成されていて……あの、私って魔法少女として認知されつつあるんでしょうか」
イライザ「はい」
アイーシャ「え！」
イライザ「冗談ですわ」
アイーシャ「……この本は同人誌の基本であるコピー誌です。手作り感がある本って素敵だと思います」
イライザ「ライアー公式同人誌とおんなじですね」
アイーシャ「あれは単に急造製本なだけでは？」

タワシコロッケ

イライザ「『あらあらの一[illegible]』様発行の漫画、小説、さらにはキャラ紹介まで収録された本です」
アイーシャ「漫画『恋とハリケーンミキサー』はコーヒー・ミキサー・キムチとサフィキーワードが盛り沢山な内容となっています」
イライザ「キャラ紹介も併わせて読めばゲームの７割８分９厘が理解できてしまいます。これでプレイする必要ないですね」
アイーシャ「あの……できればプレイして頂きたいような。他にも腐り姫の漫画とキャラ紹介も収録されていますので腐りファンの方にもお勧めです」
イライザ「私、前書きにある４コマに心奪われてしまいました。なんだか夢に出そうで素敵です」

ポーラスターようそろ

イライザ「『[illegible]』様発行の本です。小説３本と４コマ漫画が収録されております」
アイーシャ「あ、私のエンディング後日談小説……うぅっ皆さんごめんなさい」
イライザ「心を強くお持ちになって！」
アイーシャ「は、はい。他に『天京院鼎の卒業』という小説を収録、物悲しくも清清しい雰囲気の作品です。うぅっ」
イライザ「４コマ漫画は楽しさ満載。アイーシャ様の登場率も高くなってますわ。これを読んで心の励みに！」
アイーシャ「いっそ魔法少女として生きたほうが幸せだとも思えて……」
イライザ「アイーシャ様がそれを望むのであれば、それこそが幸せな生き方だと思います」
アイーシャ「じゃあ、やっぱり魔法少女に？」
イライザ「失礼とは思いますがアイーシャ様はそれが望みではないと存じます」
アイーシャ「……はい、普通に生きたいです」

La vie an rose

イライザ「さて、最後の本はサークル『アメチャン』様発行の本です」
アイーシャ「この本は少女漫画なタッチで描かれた、漫画主体の本になっています」
イライザ「注目すべきは『魔法の扉』。天京院様と杏里様の不思議で素敵な関係を描いた良作です」
アイーシャ「お二人の関係は本当に羨ましいです。欠かざる友情というのは美しいですね」
イライザ「ええ、嫉妬してしまいますわ」
アイーシャ「ところで、イライザさんは染み抜きが得意なんですか？」
イライザ「紅茶を煎れることの次に得意ですわ」
アイーシャ「でもニコルさん泣いてますよ？」
イライザ「あら、ふふふ。その理由は本を読んでのお楽しみです」

アイーシャ「なんだか久しぶりにたくさん喋った気がします」
杏里「ああっ！　そんな悲しいこと言わないでおくれアイーシャ」
イライザ「あら、杏里様」
杏里「やあ、イライザ。今日もキュートだね。そうだ、みんなでお茶で飲みに行かない？」
鼎「杏里、先に用事をすませたらどうだ」
杏里「ああ、そうだった。えと、次回予告！」

●次回は通常投稿再開記念特集。『杏里と天京院のお悩み相談室』ではみんなの悩みをズバッと解決。そして、ニコル札の使い道がついに明らかに！？

鼎「まて、通常投稿再開とか言ってるのにコーナー名が違う」
杏里「まあまあ良いじゃない。お便り待ってるよ。さあ、お茶にしよう」
イライザ「私達もご挨拶してから追いかけますのでお先に」
杏里「わかった。あ、待ってよ鼎さん。鼎さんも一緒に行こうよ」

イライザ「……妬けますわね」
アイーシャ「……」
イライザ「さあ、最後のご挨拶を致しましょう」
アイーシャ「はい。今回掲載を快諾していただいたサークルの皆様ありがとうございます」
イライザ「各本の購入方法はサークルごとのＨＰなどをチェックしてくださいませ」
アイーシャ「皆様の作品今後も楽しみにしております。それでは予定通りならおまけシナリオ中篇で、はたまた次回会報でお会いしましょう！　よいお年を！」

投稿は奥付の住所「ＦＣ・サフィズム」係まで。お待ちしております。

サントラ『ぶるま』発売記念 歳末助け合い四方山話

巷で噂のいろんなことに、色々つっこんでみるコーナー。■ゲーム脳。携帯メールやゲームに没頭している人間はβ波が弱くなるそうな。特に普段からはまってる人は最初っから弱いとか。で、脳波といえば超能力。ＥＳＰ研究家によれば、透視やテレパシーといった超能力を使っている人間はα波に変化があるんだそうです。そうすると、ゲーム好きで超能力者なツトム君あたりはβ波ナシでバリバリα波みたいなことになるんですかのー？　つーかβ波ってつまり何？　減ると困るの？　βカロチンみたいなもんですか？　情報求む。■アメリカでは大統領権限で戦争できるようになったらしーですな（←意図的勘違い）。日本はその辺、まだまだのようです。イージス艦とか宝の持ち腐れよのう。そういや海軍の保有戦力を予算や装備の値段から求めると、日本は世界第２位の海軍国らしいです。すげーや日本。つーかブルマとラブネゴで太平洋艦隊２度も壊滅してるから、もう日本が１位かもしれん。というわけでイラク攻撃の時は、ぜひ日本のイージス艦には上セーラー下ブルマーの海兵さんをお願いしますよ、小泉さん。■ノーベル賞の田中さん。暗いニュースでふさぎがちなワイドショーにほんわか雰囲気を演出してくれる有り難い人材です。しかしまあ、普段はカジュアルなカッコしかしないとか、会見中に携帯電話に出るとか、普通っつーかむしろそれはどうよ？　な行動でもムリヤリいい話にするテレビの厚顔無恥さにドキドキ。「この人はいい人として売ります。イメージダウンになるコメントはしないように」とか言われてるんだろうか。それとも、そうまでしていい人を欲するぐらい、日本人は疲れているんだろうか。だいたい、田中さんばかり取り上げられて、すっかり影の薄い小柴さんが可哀相。いや別に田中さんが嫌いなわけぢゃなくてね。やはりどんなすごい業績残しても、人間的にいい人じゃないと日本人には受け入れられないんですね。カモちゃんさんとか。違う？■さてこのところの話題の中心といったら北朝鮮の日本人拉致問題。報道が個人寄りすぎるのがどーか？　といった批判もあるけど、まあこれまでほとんど無視してきたマスコミですから。被害家族の皆さんは大いに利用してやればいいんじゃないかと。だいたいマスコミによる世論操作がないと外交できない政府も弱腰だよね。選挙を見越してって感じが見えてちょっとイヤ。正しいと思ったらやりなさいよ。見てる人は見てるから。選挙に勝てるのか聞かれると、ちょっと、アレ？　な感じですが。……とか言いながら、正常化交渉の役についた人が某漫画のモデルになった人物と知って、ミーハー気分で応援中。がんばれー。■問題といえば天○佑○ロリコン問題も真剣に討議せねばなるまい。本人いわく「ポーズですよ。本当は人妻とか割烹着とか好きなんですよ」という話だが、はてさて真実は？　ロリコンハードボイルド製作『委員会』の『会長』というところも疑惑の焦点。つまり偉いのか。偉くないのか。ちなみにライアーにしては珍しく伏せ字なのは、単なる嫌がらせなのでＯＫ。■こうして２００２年も終わる。来年は超能力でぶるまな年だといいなあ。

▲ＹＨＴ：ひょっとしてここＤＡＴ落ち寸前ですか？／そうだよブルマといったら女の子でしょー？　とか言うとＢＢ団に猛反発をくらう。嫌な世の中になったものだ。

▲宇宙クラゲ：『ぶるま』ジャケット絵に触発されてタマランチ／ライアー作品のブルマって、男の方がいい味出してるよな。

■ブルマ絵募集「ブルマ対策委員会」係まで応募要項は奥付参照採用者は銀ブル進呈ナチャなら２枚一重なら３枚。■銀ブルカウント。宇宙クラゲさん３枚（２周目）、ＹＨＴさん４枚でリーチ！　次回なにか一つ願い事を絶叫。

みゆき「ラブネゴ～☆　という訳で、みんな元気だったかにょ☆　みんなのアイドル、滝みゆきがついに会報に帰ってきたりゅん☆」
勇気「あ、あれ？　前の続きはどうしたの」
根越「いや、それが肝心の将太郎兄さんが、今月から始まったアンボイナ先生のコラムにメロメロになっちまって、こっちに出てる余裕なんて無いそうだ」
みゆき「今月は他にも新作とか『ファンタジーライアー』とかでロリ魂が炸裂してて、その筋の人にはたまらない記事構成になってるんだにょ☆」
勇気「そういえば『キャノンボール』にも結構いるよね――大丈夫なのかな、この会社」
みゆき「それは真弓たん次第なんだにょ☆」
勇気「真弓たん？」

○ありがとうございます。ラブネゴ初（多分）のお便りコーナーの時間ですよ。

勇気「なんと今月は読者からのお便りがありました！　みんな、どうもありがとう。早速紹介させていただきます！」

「根越さん。そこまで将太郎兄貴の高尚な趣味をとやかく言うなら、とっとと亜美さんがさちえさんとくっついて、勇気たんや一重たんに手を出さないでください」　【ＰＮ　紅司】

勇気「ちょっとまてっ！　あたしはもう大人だってばっ！」
根越「勇気が大人かどうかはともかく、どーしてこのゲームはこうも病人が多いんだ」
みゆき「みゆきの推理では、きっと国家的陰謀の仕業に違いないのりゅん。その証拠に、ほら、読者からの投稿葉書にこんな妨害工作がっ！　ＭＭＲ出動だりゅん！」

「このはがきはザ・忍者の順逆自在の術を食らって上下逆さまになってしまいました（注：投稿葉書には上下逆さまに文字が書かれていた）」
【ＰＮ　夢十夜】

勇気「これって……ただ書き間違えただけじゃ……」

○根越栄太、世界をネゴる！

「拉致被害者を全員返せと日本のきゃつらが連日うるさくてたまりません。何の因果かアメリカからも悪の枢軸呼ばわりされるし、いい加減マジでテポドン撃っちゃおかな、みたいな。でも、負けと分かっている戦いを仕掛けるのもイヤなので、米帝とイルボンをうまく丸め込み、金と食料を取れるだけ取ってきてください」
【北朝鮮　金正日】

みゆき「なんと海外からの依頼だにょ。このコーナーも国際的になったりゅん」
勇気「この葉書、消印が神奈川県登戸だけど――どうする、栄太？」
根越「悪いが断らせてもらう。国家の手先になるほど、俺は落ちぶれちゃいないんでね」
勇気「そんな事言って、ホントは英語が話せないんでしょ」
根越「ソ、ソンナコトナイヨ」

■というわけで投稿募集中。交渉して欲しい人は「世界をネゴる！」係まで。その他感想などもおまちしてます。

勇気「てか、あんた一回くらいネゴりなさいよね」
みゆき「じゃあ来月は『滝みゆきのボーイズ紀行』ってことで、みんなのオススメボーイズゲーを大募集するにょ☆」
根越「ラブネゴと関係ねぇよっ！」

とうかんもり散歩 第3回

案内人：日下生駒

旧市街（きゅうしがい）
～冬～

氷柱の下がる土産物店の軒先からは、涼菓わらび餅もなりをひそめる。冬の主役は甘酒と味噌田楽。熟した柚子のやわらかな香りに誘われた。

みごとに凍りついた水路。木箱でスケート遊びをする子供たちに混じる。どうにもおしりの重たい私に、ニンゲンはシッポが無いからニャ、と猫たちもあきれ顔。

江戸時代の町並みを今もそのまま残す旧市街。枯尾沼（こびぬま）（上奥湖）を見おろす内蔵岳（うちくらだけ）と斗の岳（とのたけ）の傾斜地に、べったりと這うようにつらなる木造の家々は、懸造（かけづくり）または懸崖（けんがい）造りと呼ばれる。斜面に居並ぶべつべつの建物と思わせた民家は、よくよく見ると階段や渡し廊下で結ばれた、５階建ての民家であったりする。決して広くない土地がこうやって余すところなく利用されている。

とうかんもりの建築様式に造詣の深い建築家・桐生秀人（きりゅうひでと）氏は、この町をシチリアのカラシベッタ村や、イタリア中部のボマルツォといった山岳都市を彷彿とさせるとその著書で語っている。

旧市街には黒漆喰２階建ての、入母屋（いりもや）造りの立派な店蔵も多く見られた。そのほとんどは過去に枯尾焼を扱っていた商家だ。厚さ３０センチにもなる土壁が、町を見舞った大火から大切な商品を守ってきた。町の縦横に張り巡らされた水路もまた、生活の道具であると同時に、火災の類焼を防ぐためのものである。

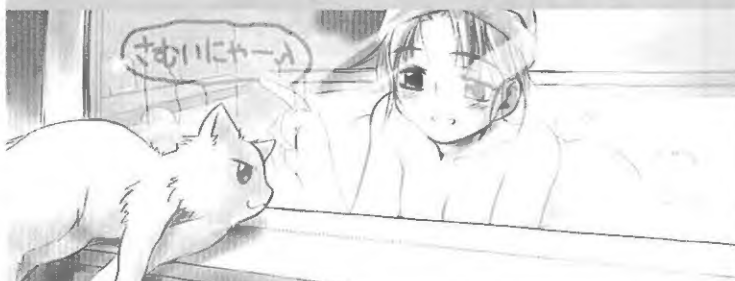
蔵造りの家々は、その風情あるたたずまいを活かしながら、民芸品店や酒屋、旅館、観光客向けに開かれた陶芸教室の陶房などとして、今も現役にある。

取材中、おびただしい数の蔵を追いかけ、なかば迷子となって路地の奥まで分けいると、たまたま塗り戸の開け放たれた蔵が目についた。好奇心の虫に屈した筆者は、ぶしつけながらも内部の様子を拝見させていただいた。案の定、蔵の御主人と出くわせ驚かせてしまったのであるが、家具店を営む御主人は筆者を“八重姫（やえひめ）”と見違えたと笑いながら話された。

八重姫は、関ヶ原の合戦後にお取りつぶしの断にあった、掛津氏の妾腹として史実にも残る少女である。しかし御主人の家に伝わる話では、どうやら史実とは異なる。

八重姫は生まれつき足が悪く、町が大火に見舞われた際に、老いた乳母が八重姫をひとり蔵に逃れさせた。ほどなく助け人が駆けつけたが、広がる火勢に手をつけられず、やがて、焦げ跡ひとつなく残った蔵の中には、もはや少女の姿は無く、お手玉だけが残されていた。以来、とうかんもりの蔵には、人知れず童女が戯れる姿が見られるのだと云う。もちろん、今度は筆者が驚く番だった。　【駒】

［入母屋造り］いりもやづくり。上屋（じょうや）（上側の屋根）は二方に屋根面を持つ切妻（きりづま）屋根、下屋（げや）は四方に屋根面をもつ寄棟（よせむね）形式で造られた屋根型。

さむいにゃー♪

湯屋より見おろす展望が自慢の旅館。失礼してちょっとひと浴び。

店蔵を改装した、雰囲気たっぷりの食事処兼飲み屋。町の人々と一つ囲炉裏を囲んでいい気分。

とうかんもり○周目

伊勢きりこ

BGM：

BGMネタがそろそろ尽きかけている今日この頃、如何お過ごしでしょうかの中村です。

第四回はきりこさん。物語のかなり早い段階で居なくなってしまうので、とにかく怖いとか印象が薄いとか言われがちなそんな貴女に朗報!!

記憶を失ってからやり直すと、「えへへ」の所でいきなり涙が!?

（アンタのめりこみ過ぎです）

ともあれ、かように健気でかわいらしい娘さんだと思うんですがどうですか。探し物はナンですか。食べ切れないものですか。おいしいよね、ナン。

さて、例によってのドリーム空間。きりこの場合はとにもかくにも、ただ五樹と寄り添って過ごす事だったのではないでしょうか。足を絡めてみたり、寝顔を撫でてみたり。はにかんだり。お尻を撫でられたり。いやま、こたつに限った事ではありませんが。ここなら変な従姉も邪魔しに来ないし、口じゃ勝てないママも来ません。

そういえば二人はお口で別の勝負もしていたしなあと下品な回想をしてみたり。してみなかったり。

きりこのエンディングではおデコが全てです。頬とおデコの接触する界面にこそロマンがあります。ありますよ？

あと線の細さと程よいプロポーションとか。眼鏡とか。太眉とかにもこだわってみたきりこさんは、僕がこしらえたおデコさんの中ではもっとも完成度が高いと自負しております。おりますよ？　おります！　おりまーす!!　ああもうどうして通してくれないんですかッ私が優遇パス持ってるから邪魔する気ですね!?　えい杖パンチ！　杖ファイヤー!!

五樹さーん！　私、負けませんよー!!!

なみだがとまんニャい～

モコ「あ、みなさんお久しぶりです。わたしはモバイル・コンバット・オフィサー、タイプ・フィフティ、ナンバー・スリー！　戦友はモコって呼びます。ですからピンクパンツァーをお買いあげのみなさんは、わたしのことをモコって呼んでくださいね。買ってない人は信管くわえて死んじゃってください。それにしても最近めっきり寒くなってきましてね。季節はもう冬ですよ！　そして冬と言えば戦争の季節です！　そう、旧世界であの天下分け目の世界戦争が始まったのも、丁度こんな寒い日のことでした。目を閉じれば浮かんできます。見よ檣頭に思い出の、Z旗高く翻える、時こそ来れ令一下、ああ12月8日朝、星条旗まず破れたり、巨艦裂けたり沈みたりってな調子でゴールデンラズベリー賞に6部門もノミネートされちゃったりする今日この頃、みなさんいかがお過ごしでしょうか？」
ジン「俺はお前のアホゼリフを延々聞かされてうんざりしてるところだ」
モコ「あ、隊長さん。どもー、お久しぶりです」
ジン「間抜けな挨拶はいい。さっさとコロニーの紹介を始めるぞ」
モコ「わっかりました！」

■新日本　名コロニー探訪 ～砂の自治体　鳥取～

モコ「それじゃ、まずは桐島れいと情報員のレポートをご覧ください」

『砂丘は全て乳の形をしておりまして、別名「乳丘（チキュウ）コロニー」と呼ばれております。歩き心地はプヨプヨしてサイコーです。全身で揉みたくて仕方がありませんッ！　そしてなぜか「砂丘のキツネ」と呼ばれる智謀に長けたキツネが住み着いておりまして、鳥取砂丘コロニーの実権は彼が握っていたりします。キツネに支配されてる悲しきコロニー……というのはどうでしょう？』

【PN　桐島れいと】

ジン「砂丘は全部乳の形をしているのか……なんだか餓えた男子中学生の妄想みたいなコロニーだなぁ」
沙希「ち、違いますっ！　うちの里をそんなヘンな場所にしないでくださいっ！」
比奈「ところでその砂丘から、母乳は出るんでありましょうか？」
沙希「出ません！」

モコ「次は夢十夜情報員からのレポートです」

○鳥取砂丘コロニーについての報告
・キツネがコロニー保護指定動物。なんでも砂漠に住むキツネの戦士に起因するらしい。
・コロニー歌が「哀・戦士」だ。
・砂の嵐の中に巨大な島があるらしい。その中には「ツトムII世」という名の少年が住んでいると言われている。
・サメを常食。
・砂丘の戦士の隊長のパーソナルカラーは青

ジン「ここでもキツネか……砂丘コロニーの謎を解くキーワードはどうやら「キツネ」のようだな。よし、ピンク小隊出動だッ！」
沙希「ちょっと、人のコロニーに勝手な謎を想定するのはやめてください！」
モコ「これらの情報を総合すると——鳥取砂丘コロニーは大体こんな感じになります」

■鳥取砂丘コロニー

・面積　：ひろい
・人口　：まだ数えてないけど5000人くらい？
・国家元首：砂丘キツネ
・国歌　：哀　戦士
・主食　：サメ
概要
砂丘の民が住む辺境コロニー。
旧世界の書物にある『砂漠』に酷似した環境かと思われていたが、先日砂丘から戻ってきた桐島調査隊によれば、それは全て女性の乳房の形をした『乳丘』であった。つまり、このコロニーは「砂丘の戦士」ではなく「乳丘市民」によって治められているのである。

蘭子「うわぁ砂丘って、ずいぶん怖いトコだったんだねぇ」
沙希「ちょ、ちょっと！　こんなの信じないでよっ！　ていうか、キツネが国家元首になれる分けないじゃないですかっ！」
モコ「いやいや、そうでもないですよ。昔からキツネは人を化かすって言うじゃないですか。それに九尾のキツネとか、ラブひなにもキツネさんがいますから大丈夫ですよ」
蘭子「そういえば最近知ったんだけど、ごろたんってキツネなんだってね」
モコ「しかも砂漠のキツネといえばロンメル元帥ですよ。ロンメルといえば歩兵突撃って本がキッカケで取り立てられて戦車戦で大活躍！　でもって、ヒ総統に気に入られて元帥にまでなったという、まさにヒットラーの尻尾みたいな人です！　そんな人に統治されてるなんて、いいなぁ砂丘コロニー」
沙希「そんなの全然嬉しくないっ！　ヒットラーってすっごい悪い人で、ベルリンに赤い雨とか降らせたんでしょ！？」
モコ「大丈夫ですって。ロンメルさんはその後ちゃんとヒットラーさんに毒殺されてますから」
ジン「ちゃんと？」

○次回予告

ジン「という訳で、沙希が生まれた砂丘コロニーは乳の形をした丘で埋め尽くされた変態コロニーと決まった訳だが」
沙希「だから決まってませんって！」
ジン「うるさい黙れ。発言は許可を得てからにしろ。——許可をするつもりはこれっぽっちもないがな」
沙希「そ、そんな理不尽な！」
モコ「まぁ沙希軍曹。いまさらそんな事言っても始まりませんよ」
沙希「うう一。おのれ桐島に夢十夜め～。ウラミハラサデオクベキカー。こうなったら他の人も同じ目にあってもらわないと……」
蘭子「じゃあ次はあたしの名古屋コロニーでも決める？」

●というわけで投稿募集中。次回は「ボクの考えた名古屋コロニー」係りまで、どしどしお便りください。

モコ「今回レポートを送ってくれた二人は正式に新日本陸軍兵士として任官されました。おめでとう！」
ジン「で、階級は」
モコ「えーっと……二等兵？」
ジン「うれしくないなぁ……」
モコ「あ、でも次回採用されると一気に伍長です！　終戦までに大将目指して頑張ってくださいね！」

ライアーソフトで女の子を育てることになりました。
彼女が目指すのは一人前のエロゲーキャラクター。
「エロはまだ無理だけど、いつかきっと覚えます！」
ライアーのスタッフはルパンほど紳士でないので、二つ返事でOKしました。
しかしスケジュールの都合でなかなか育児に専念することができません。
そこで今度はプレイヤーのみなさんに、この女の子を育ててもらうことにしました。
女の子の将来は、すべて読者パパにかかっています。
彼女を立派なエロゲーヒロインに育ててあげてください。よろしくお願いします。

■ご両親様へ

~正しい子育てのしかた~

毎号の行動結果は、読参子たんの日記形式で発表します。
あんまり馬鹿な子どもにしちゃうと得体の知れない象形文字になったり電波文章になったりしますので、少なくともひらがなの読み書きくらいはできるようにしてあげましょう。

それでは、投稿の仕方をご説明いたします。

○STEP1　教育方針を決める

まず年ごとの教育方針を決定します。
現在選択できるものは以下の通りです。

1：元気に外で遊ぶ
2：おうちでご本を読む
3：エロゲ作法を身につける

同じ教育方針を選択すれば効果はより上がりますが、あまりひとつのものばかりやっていると、女の子の性格が歪んできますので注意してください。

○STEP2　特別イベントの選択

年齢毎に発生する特別イベントを選択します。
3歳～5歳の間に発生するイベントは以下の通りです。
各イベント毎に適切な数字を選択してください。

○3歳

・特別イベント　幼稚園入園。
以下の中から、この娘にふさわしい幼稚園を選んであげてください。

1：ボーラースター幼稚舎（サフィズムの舷窓）
豪華学園船ボーラースターに曳航されてる小さな小さな幼稚園船。と書くと、なんかヒッケがお仕置きされてるみたいですけど、一応世界トップクラスの教育が受けられます。あ、でもちょっと性格が歪むかも。

2：超能力幼稚園Z（ちょーイタ）
葛西つとむ園長の素敵な幼稚園です。最後のZが気になりますが、もしかしたら超能力に目覚めるかもしれません。通っている子どもはなんでか生傷が絶えないようですが。

3：とうかんもりの幼稚園
田舎の小さな幼稚園です。適度に不便な環境は情操教育にはぴったりでしょう。エロゲキャラとしてはどうかと思いますが——。赤い雪が降ったり降らなかったりしますが気にしないでください。

○4歳

・特別イベント　ペットを飼う？
以下の中から、もっともふさわしいと思うペットを選んであげてください。

1：クロ　（腐り姫）
黒い雑種犬。飼い主に絶対の忠誠を誓いますが、その身内からの攻撃には大変弱いです。

2：ブル　（B2K）
血統書付きのブルドック。知能は高いが、意思伝達の方法がないのが玉に瑕。

3：将太郎（ラブネコ）
な、なぜコイツがここに？　世界有数の交渉人。口先だけなら最強だ。——でも人ですよね？

○5歳

・特別イベント　誘拐イベント
文字通り、何者かに誘拐されるイベントです。
読者パパは誰に助けに行かせるか決めてください。

1：那覇清香（ちょ～イタ／腐り姫）
能力：全裸◎　無責任○　常識×
腐っても現職刑事。全裸のボディが火を噴くぜ。

2：綾部ジン（ピンクパンツァー）
能力：火力◎　教育○　やる気×
腐っても現職士官。バカと戦車でやって来る。

3：天京院鼎（サフィズムの舷窓）
能力：発明◎　メガネ○　カフェイン切れ×
天才的な発明で華麗に解決。近くにミキサーはあるのか？

○STEP3　名前を付けてあげる

いまさらふざけた話ですが、まだこの娘には名前がありません。別に「何か（仮）」とかでもいいと思うのですが——だ、だめですか、すみません。とにかく今のトコ名前がないので、エロゲーキャラクターにふさわしい、素敵な名前を募集中です。
もし思いつかなければここは空欄でも構いません。

○STEP4

最後に、もしあれば構いませんので、自分だけのオリジナル教育メニューをひとつ、自由記入欄に書いてください。
毎日乾布摩擦を欠かさない、隣のケンちゃんとお医者さんごっこをさせる、誕生日には花を贈るなど、内容はなんでも構いません。

お疲れさまでした。以上で教育は終了です。

■キャラクタータイプ

教育によってはこんなタイプのヒロインになる——かもしれません。

萌えタイプ

妹だったり幼なじみだったりと、ギャルゲーには欠かすことのできないキャラクタータイプです。どうせエロゲーキャラになるなら多くの人に「○○たん萌え～」とか言われてみたいですね。ただし、あんまりこの道を究めると、Hシーンがおざなりになったり無くなったりすることがあるので注意が必要です。

病弱タイプ

萌えといえば病気です。不治の病だったり、五体不満足だったり、精神が薄弱だったりしますが、そんなか弱い姿はプレイヤーの保護欲をガシガシかき立てるでしょう。うまくいけば「秋の童話」みたいに韓国でテレビドラマ化され——え、違う？　ただパクられてるだけ？

委員長タイプ

文系を極めるとメガネの委員長ができあがる……かも知れません。気の強いメガネっ娘に思う存分ののしられてみたい、蔑まれてみたい、いいやいっそ踏まれてみたい。そんなパパさんにはたまらない娘でしょう。あ、べつにそんなにアブノーマルじゃなくても大丈夫です。メガネ好きの人も是非。

ボクタイプ

ボーイッシュなキャラクターも、エロゲーには欠かすことのできない存在です。普段は男の子のようにしか見えない彼女が時折見せる弱さは、ものすごい勢いでプレイヤーのハートをノックアウトするでしょう。少なくとも私はされます。
このタイプは性転換イベントを起こすことで、ショタキャラにジョブチェンジすることも可能です。目指せライアーブルー！

マシンタイプ

コズミックソルジャーからちょビッツまで、ロボットの女の子は常にオタク少年の獣欲に晒されてきました。メカですから多少の無理はききますし、今ならロボット三原則もセットで付いて大変お得です。うまくいけばマルチっぽくなってくれるかもしれませんよ。

■ホームステイ先募集！

現在ライアーソフトでは開発スケジュールがとてもとても大変なことになっていて、読参娘たんをバカンスに連れて行ってあげることができません。
そこで今度の冬休みは、彼女を読者パパのところにお泊まりさせてあげたいと思います。
もし読者パパさんのなかで、読参子たんを泊めてあげてもいいよ、という方がいましたら、読参子ちゃんとどんな風に過ごすか、という「休日の予定」と「パパとしての抱負」を書いて、ハガキ・メールにて「読参子たんお泊まり係」までお送りください。
ご応募いただいたなかから10パパのところに、読参子たん（のポップ）を実際にお送りいたします。読参子たんが届いたパパさんは、彼女とどんな休日を過ごしたか証拠、もとへ、記念の写真を送ってください。
もちろん、このバカンスでの体験も、彼女の成長に大きく関わってきます。素敵な思い出を作ってあげてくださいね。

■投稿例

○教育方針
・3歳＝1　・4歳＝1　・5歳＝3
○イベント
・3歳＝2　・4歳＝3　・5歳＝1
○名前
「さくら」やっぱ小さいころはカードキャプターで、大きくなったら保健の先生兼巫女ってのが理想ですね。で、最後に寅さんの妹に進化すれば最強ではないかと思います。
○自由記入欄
絶対メガネっ娘にしたいんで、家の明かりは常に暗めにし、隙あらば目つぶしを繰り出していきたいです。

会員番号：02002
PN．因幡うさぎ

■読参子たんお泊まり係、投稿例

○休日の予定
「引きこもりなんで、一日中家にいます。一緒に積みゲーを消化しましょう！」
○パパとしての抱負
「この子が創作物なら児童保護法は関係ないんですよね？　青少年保護育成条例とか」

投稿はお一人一票でお願いします。

投稿はハガキ・封書・メールにてお願いいたします。ネット環境のある方は、ライアーウェブページから投稿フォームがご利用いただけます。

締め切りは2月5日（水）です。ホームステイの受け入れを希望される方は、12月13日（金）必着でご応募ください。クリスマス頃までにお家にお邪魔します。

担当より

今回は既刊の投稿はありませんでしたー。寂しい。結構数は出てるみたいなんだけどなあ。こうなったら自分で集めて、アポ取ってみるしか？　というわけで冬コミで（当選したら）出る、という新刊予告を一件ご紹介します。その後の情報は…とりあえず、カタログを見て確認しましょう。次号は冬コミ後ということで、冬の収穫祭を予定。本を出される人、投稿待ってまーす。**2月5日必着**で見本誌を郵送または冬コミの会場でライアースタッフを捕まえて本を手渡してください。見本誌郵送時には下の「掲載要項」を記載した紙を同封してプリーズ。

「郷愁（のすたるじあ）」

- 発行 ● 法螺庵／碧翠
- ジャンル ● 腐り姫／18禁
- 版型 ● B5／60頁
- 入手方法 ● イベント（冬コミ予定）／通販

▼『腐り姫』以前の話。郷里に帰った夏生が、ある夏の日に不思議な体験に遭遇する。『ライアーファイト（仮）お験し版』付き

リカルドと夏生という好きキャラコンビの話で幸せ。故郷は良いよね。都会の生まれ育ちで故郷がない人はかわいそうなのです。人生の何割か損してるのです。でも私の故郷（福岡）は昔は田舎だったのに今は近代化しすぎて風情なし。それにしてもおまけの「ライアーファイト」期待大です。ちなみに音声の使用許可はちょっと難しいですゴメン。　【やんばる】

◎掲載要項。ライアー作品に関係したものなら何でもOK。以下のデータを別紙などにお書き添えの上、『FC・同人誌』宛まで、見本誌と一緒に郵送してください（見本誌の返却は出来ません。ご了承ください）。以下の、①～⑦までの項目をご記入ください。

①本のタイトル
②サークル名／主催者の名前（PN）
③ジャンル（ゲーム名）／18禁or全年齢
④版型／頁数
⑤入手方法（イベント・通販など）
⑥内容（50文字程度）
⑦コメント（弊社スタッフが感想などを書きます。誰の感想が欲しいか希望があればお書き添えください）

上記おまけのライアーファイト（開発中）画面。「格闘ゲームツクール」使用とのこと。杏里や蔵女、そーじといった歴代ライアーキャラがぐりぐり動きます。社内的には現在のダミーオープニングがユーロボーイズっぽくて変に好評。とりあえず、完成したらぜひ見せてください。

ちなみにこれは、某所で会員さんから託された腐り姫レゴ。レゴは良いですなあ。是非シリーズ物にしてイベント展示を＞制作者様

ライアーサウンドトラック第1弾『ぶるま』

2002年11月22日発売

通販価格2,500円（税込）＋送料300円

ライアーソフト設立より満4年、かねてより要望の高かったサウンドトラック化がついに実現！　計7作（＋ふれっしゅ）総計130曲に及ぶ音楽群から、定評のある曲を選りすぐってのベストセレクション。今秋～来夏にかけ、連続3枚リリースします。第1弾は「ぶるま」。名前の通り、店頭デモで多くの店員さん（客も）を洗脳した迷曲中の迷曲「ぶるま～ず☆」を筆頭に、全作品から25曲がスタンバイ。最新作「キャノンボール」のオープニングも先行収録しました。過ぎゆく秋のお供に是非一枚、お買い求めください。

※こちらの商品は、ソフトと同時にお申し込みの場合は、送料は無料とさせていただきます。複数枚同時にご購入いただく場合にも、2枚目以降は送料無料とさせていただきます。

ACKNUMBER

刊うそ。バックナンバー

在ご購入いただけるのは第7号のみです（1～6号は完売いたしました）。1冊400円（税込・送料込）。

販は現在、郵便振替、郵便小為替、または80円切手で受け付けております。小為替の場合は、ご購入からるべく1ヵ月以内のものをお願いします。受取人は無記入にしてください。郵便振替の場合は、通信欄にご望の号数と冊数を明記してください。為替・切手の送り先は奥付の住所まで。必ずご希望の号数と冊数を明した紙を同封してください。最新の在庫状況はWEBでもお知らせしております。万一在庫切れの場合は、為替にて返金させていただきます。

GAMESOFT

Direct shopping for fanclub only.
おみやげ物うりば
How to order your favorite items

1999年7月発売のライアーソフト第1弾『ちょ～イタ～素晴らしき超能力人生～』は販売を終了いたしました。現在、追加生産は行っておりません。『行殺新選組』『ぶるまー2000』の市場販売は終了いたしました。現在会員通販のみでお求めいただけます（店頭在庫除く）。

『行殺☆新選組』

2000年4月発売
通販価格　7040円

『サフィズムの舷窓』

2001年5月発売
通販価格　7040円（※1）

『腐り姫』

2002年2月発売
通販価格　7040円（※3）

『行殺新選組ふれっしゅ』

2002年8月2日発売　通販価格　5400円
※こちらのソフトには、会員通販特典として、特製DVDぼっくすが付いてきます。

『ぶるまー2000』

2000年10月発売
通販価格　7040円

『ラブ・ネゴシエイター』

2001年9月発売
通販価格　7040円（※2）

『ピンク・パンツァー』

2002年6月発売
通販価格　7040円（※4）

※1：通販特典として、ボードゲーム「サフィズムの舷窓」が付きます
※2：通販特典として、「ラブネゴ名刺キット」が付きます
※3：通販特典として、おまけシナリオCD「廃すくーる腐り組」が付きます
※4：通販特典として、おまけシナリオCD「戦車コーシエン」が付きます

GYOSATSU GOODS

行殺☆新選組グッズ会員通販

とらのあな様で好評販売中の行殺☆新選組グッズを会員価格で販売しております。新グッズも登場してますます要チェックです。　※「湯呑み」「扇子」は完売いたしました。

嫌人気！「猫まっぷたつストラップ」

着信率200％UP（当社比）！
会員価格　500円（通常価格680円）＋送料100円

絵はがき8枚セット
会員価格　700円（通常価格800円）＋送料100円

クリアファイル4枚セット
会員価格　1,050円（通常価格1,200円）＋送料200円

◎通信販売について
グッズ・ソフトには郵便振替、銀行振込、現金書留がご利用いただけます。
①郵便振替の場合
00140－1－600184
加入者名　㈱ビジネスパートナー
※通信欄に希望商品名・配達希望曜日／時間をお書きください。氏名・住所・TELもお忘れなく！
②銀行振込の場合
富士銀行新宿支店　（普）5431181
加入者名　㈱ビジネスパートナー
※入金後、控えをFAXまたは郵送で弊社までお送りください。その際、住所・氏名・TEL・ご希望の商品名・ご希望の配達曜日／時間をお書き添えください。
【控えの送り先】
（FAX）03－5363－5309
（郵送）奥付の住所へ「通販」係宛に
③現金書留の場合
※奥付の住所まで、代金をお送りください。封筒内に氏名・住所・TEL・ご希望の商品名、ご希望の配達曜日／時間をお書き添えください。

※ソフトは、宅急便の着払いでお送りします。受け取り時に送料をお支払いください。
※グッズの送料は、複数同時にお申し込みいただく場合、一律200円とさせていただきます。ソフトと同時にお申し込みの場合は、送料は必要ありません。

【編集後記】今回は予告通りの時期に発行できました。頑張ったねみんな頑張ったよ俺/でも当たり前ですよね/しくしく/今回から新戦力が2人参加です。まずは表紙&奥付マンガのRYØさん。前任の仏さんに負けない魅力&毒の持ち主ですぞ/そしてキャノンボールコーナーで大活躍の大石さん。コメントが届いてます/両名のこれからの活躍に請うご期待!/ではまた次号でお会いしましょう

ライアーソフトファンクラブ会報
『月刊うそ。』第8号
年4回季刊発行　2002年12月1日発行
発行:(株)ビジネスパートナー　ライアーソフト
編集:山原久稲　デザイン補佐:しまさらゆめき
表紙・奥付マンガ:RYØ
本文カット:中村哲也/大石竜子/みゅらっち
/アンボイナ・アフロライド
印刷:(有)あかつき印刷

NEXT ISSUE

次回(2月下旬発行予定)の『月刊うそ。』はッ!?

・キャノンボール出ました?
・バレンタインデーにイベントをしますか?
・サントラ第2弾出しますか?
・などの特集ですか?
・今回スペース無くて使えなかったけど、投稿してくれた方の中から抽選で引っ越し廃材送ります。覚悟。

会員専用ホームページ
http://www.liar.co.jp/cgi-bin/gate.cgi
ID:member　pass:uso800
壁紙データ、専用ボイスなどがダウンロードできます。

《お便りの宛先》※引っ越しました!
〒162-0022　東京都新宿区新宿1-5-1　ダヴィンチ新宿御苑7階
TEL.03-5363-6585　FAX.03-5363-5309　e-mail webmaster@liar.co.jp
各投稿には『FC投稿・●●係』とコーナー名を明記してください。
第9号の掲載〆切は2月5日(金)必着になります。